

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Калининграда  
средняя общеобразовательная школа №4

«Согласовано»

Заместитель директора  
по УВР МАОУ СОШ № 4  
*Калинина Е.Д.* /Калинина Е.Д./



«Утверждаю»

Директор МАОУ СОШ № 4

*Виноградов М.В.* /Виноградов М.В./  
Приказ № 121-о от 13.06.2018г

**Программа внеурочной деятельности**

**«Весёлая палитра»**

Срок реализации: 1 год

Возрастной контингент: 9-10 лет

Разработчик: Калинина Е.Д.  
учитель начальных классов

Калининград  
2018г.

## Результаты освоения курса «Веселая палитра»

В результате изучения курса «Веселая палитра» в начальной школе (третий год обучения) должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Веселая палитра»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

### ***1.Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов группы

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

## **Предметные результаты**

### **Обучающиеся должны знать:**

- Разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- Значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная, воздушная перспектива;
- Правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- Работать в определенной цветовой гамме;
- Добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- Передавать движение фигур человека и животных;
- Свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- Самостоятельно комбинировать различные приёмы работы с бумагой;
- Решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

## **Содержание курса «Веселая палитра»**

### **1. Основы изобразительной грамоты (12 часов)**

#### **Теоретическая часть.**

Художественные материалы. Акварель, гуашь, тушь - свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе - линейной, воздушной.

Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.

.Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного характера. Работа на свежем воздухе. Вводное занятие.

*Организация:* Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы.

*Задание:* выполняют рисунок «Впечатления о лете» гуашью или акварелью

*Материалы:* лист А4, карандаш, кисточки-3, салфетка, акварель, гуашь.

«Деревья»

*Организация:* Пленэрные зарисовки деревьев в осеннем саду.

*Задание:* Обучающиеся выполняют индивидуальную работу, затем составляют коллективную композицию «Осенний сад». Обрывная техника.

*Материалы:* лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, клей ПВА

Натюрморт осенний.

*Организация:* Рисование портрета из фруктов и овощей. Информация учителя о Д.Арчимбольдо, его «съедобных» портретах.

*Задание:* Обучающиеся выполняют рисунок в стиле итальянского художника

*Материалы:* лист А4, акварель, гуашь, фломастеры, кисточки-3, салфетка, иллюстрации.

Натюрморт из овощей

*Организация:* Рассказ учителя о жанре натюрморт. Показ иллюстраций, таблиц

*Задание:* Рисование акварелью, гуашью натурной постановки.

*Материалы:* лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, муляжи овощей.

«Цветы».

*Организация:* Рисование цветов.

*Задание:* Обучающиеся выполняют композицию «Цветы», используя изобразительные свойства акварели.

*Материалы:* лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, рисунки детей.

Небо в искусстве

*Организация:* Рассказ учителя о приёмах, технике изображения неба. Показ иллюстраций

*Задание:* Рисование акварелью. Изучение изобразительных свойств акварели.

*Материалы:* лист А4, акварель, иллюстрации, вата.

Монотипия

*Организация:* Рисование букета из осенних листьев, монотипия.

*Задание:* Обучающиеся выполняют осенний букет, используя отпечатки листьев. Составление индивидуальной композиции.

*Материалы:* лист А4, акварель, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, листья

«Красна улица домами».

*Организация:* Рисование сельского дома и сада, обрывная техника, составление фриза.

*Задание:* из индивидуальных работ составляют фризовую композицию.

*Материалы:* лист А4, гуашь, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, клей ПВА.

Книжка-раскладушка.

*Организация:* Рисование иллюстраций к сказкам. Мини-прект.

*Задание:* Обучающиеся выполняют творческое задание по иллюстрированию сказок и составлению из работ книжки-раскладушки «Путешествие по сказкам».

*Материалы:* лист А4, гуашь, акварель, карандаши, фломастеры, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, рисунки детей, сказки, картон, клей ПВА.

## **2. Декоративно-прикладное искусство (11 часов)**

Вводное занятие.

*Организация:* Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с графическими материалами и приспособлениями.

«Цветы».

*Организация:* Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись.

*Задание:* выполняют эскиз монохромной декоративной росписи.

*Материалы:* лист А4, акварель, кисточки-3, салфетка, иллюстрации, таблицы, рисунки детей.

«Голубая сказка Гжели».

*Организация:* Рисование композиции «Голубая сказка Гжели».

*Задание:* выполняют композицию. Разучивание элементов росписи.

*Материалы:* лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

Составление узоров из элементов Гжели.

*Организация:* Рисование узоров из элементов Гжели

*Задание:* выполняют узоры.

*Материалы:* лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

«Золотая Хохлома». Разучивание элементов росписи.

*Организация:* Рассказ учителя о хохломской росписи.

*Задание:* разучивают элементы росписи.

*Материалы:* лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

Составление узоров из элементов Хохломы.

*Организация:* рисование узоров из элементов Хохломы.

*Задание:* рисуют узоры по собственному замыслу в традициях промысла.

*Материалы:* лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

Жостовская роспись. «Букет из цветов»

*Организация:* Знакомство с традиционным русским промыслом - «Жостовская роспись».

*Задание:* получают представление о данном промысле, знакомятся с типами и формами цветов в росписи.

*Материалы:* лист А4, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

Простые узоры Жостова.

*Организация:* Самостоятельное составление узоров жостовской росписи для украшения деревянных досок, закрепление навыка кистевых мазков.

*Задание:* выполняют творческую работу, используя схемы, наглядный материал.

*Материалы:* лист А4, акварель, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

Полхов – Майдан. Разучивание элементов росписи

*Организация:* Знакомство с традиционным русским промыслом - Полхов-Майдан. Разучивание элементов росписи.

*Задание:* получают представление о данном промысле, знакомятся с типами и формами цветов в росписи.

*Материалы:* лист А4, гуашь, салфетка, иллюстрации, кисточки-3, наглядный материал.

Простые узоры Полхов-Майдана.

*Организация:* Самостоятельное составление узоров майданской росписи, закрепление навыка кистевых мазков.

*Задание:* выполняют творческую работу, используя схемы, наглядный материал.

*Материалы:* лист А4, акварель, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

Игрушки. Филимоново, Дымково, Абашево.

*Организация:* Знакомство с традиционными русскими промыслами - Филимоново, Дымково, Абашево.

*Задание:* Рассказ учителя об образном строе дымковской, абашевской и филимоновской игрушки. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц. Учащиеся выполняют лепку игрушек с сохранением стиля.

*Материалы:* солёное тесто, стеки, салфетка, иллюстрации, образцы игрушек

Игрушки. Роспись.

*Организация:* самостоятельно расписывают игрушки из соленого теста

*Задание:* выполняют творческую работу, используя схемы, наглядный материал по собственному замыслу в традициях промысла.

*Материалы:* лист А4, гуашь, акварель, кисточки-3, иллюстрации, наглядный материал.

Городецкая роспись. Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др.

*Организация:* Знакомство с традиционным русским промыслом - «Городецкая роспись».

*Задание:* получают представление о данном промысле.

*Материалы:* лист А4, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

*Организация:* Самостоятельное составление узоров городецкой росписи для украшения деревянных досок, закрепление навыка кистевых мазков.

*Задание:* выполняют творческую работу, используя схемы, наглядный материал.

*Материалы:* лист А4, акварель, гуашь, салфетка, иллюстрации, наглядный материал.

### **Теоретическая часть.**

- ДПИ - художественно выполненные изделия
- Техника создания изделий: кистевая роспись, прикладная графика, цветоведение.
- Беседы по ДПИ, обращение к иллюстративному и предметному материалу.

### **3. Бумагопластика (11 часов)**

Вводное занятие.

*Организация:* Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с пластическими материалами и инструментами.

*Задание:* Формообразование в работе с бумагой. Пустотелые элементы скульптуры, заполненная форма.

*Материалы:* ксероксная бумага, газета, наглядные пособия

.Жар - птица.

*Организация:* Рассказ учителя о формообразовании. Знакомство с техникой оригами. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций.

*Задание:* отрабатывают приём - оригами. Работают по алгоритму, схеме.

*Материалы:* лист А4, клей ПВА, гуашь.

Рыбки.

*Организация:* Рассказ учителя о работе с бумагой, картоном. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, схем.

*Задание:* выполняют совместно - индивидуальную подвесную композицию.

*Материалы:* цв. картон, яркая обёрточная бумага, клей ПВА, карандаш, ножницы, нити для подвешивания, иллюстрации, шаблоны.

Слоники.

*Организация:* Рассказ учителя о работе с бумагой, картоном. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, схем.

*Задание:* выполняют совместно - индивидуальную подвесную композицию.

*Материалы:* цв. картон, яркая обёрточная бумага, клей ПВА, карандаш, ножницы, нити для подвешивания, иллюстрации, шаблоны

Рельефная маска

*Организация:* Рассказ учителя о рельефной скульптуре, способах выполнения. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

*Задание:* выполняют рельефную маску.

*Материалы:* ксероксная бумага, картон, клей ПВА, схемы, наглядные пособия.

Рельефный портрет.

*Организация:* Рассказ учителя о рельефной скульптуре, способах выполнения. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций, таблиц.

*Задание:* выполняют рельефный портрет. В завершении - живописная проработка гуашью для выявления объёмной формы и характера образа.

*Материалы:* ксероксная бумага, картон, клей ПВА, схемы, гуашь, наглядные пособия.

Лебедь - оригами.

*Организация:* Рассказ учителя об изготовлении в технике оригами салфетницы и подставки для карандашей. Показ иллюстраций, таблиц.

*Задание:* изготавливают изделия по алгоритму, схемам.

*Материалы:* лист А4, клей ПВА

Итоговое занятие.

*Организация:* Заключительное занятие. Выставка творческих работ. Представление.

Обучающиеся учувствуют в сценарии представления. Награждение. Чаепитие с приглашением родителей.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- рисование с натуры,
- рисование на тему и иллюстрирование,
- декоративная работа с элементами дизайна, аппликация,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие типы:

- приобретение новых знаний (руководитель сообщает учащимся теоретические сведения); с занятий такого типа воспитанники начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством руководителя);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия являются заключительными;
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы обучающихся.

**Формы организации занятий.** Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. В зависимости от особенностей темы и содержания работы предполагается сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Реальным продуктом реализации программы является участие детей в школьных выставках работ, приуроченных к праздникам, а также тематических.

**Форма промежуточной аттестации:** выставка творческих работ.



### Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Выборы старосты. Рисунок «Впечатление о лете».	1
2.	«Деревья». Пленэрные зарисовки. Акварель, гуашь. Коллективная композиция «Осенний сад».	1
3.	Натюрморт осенний. Портрет из фруктов и овощей.	1
4.	Натюрморт из овощей.	1
5.	Натюрморт из овощей. Завершение работы	1
6.	Цветы. Акварель.	1
7.	Небо в искусстве. Различные техники.	1
8.	Монотипия. Осенний букет из листьев	1
9	«Красна улица домами». Фризовая композиция.	1
10.	«Красна улица домами». Линейная перспектива	1
11	Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам.	1
12	Книжка-раскладушка. Мини-проект. Иллюстрации к сказкам. Завершение работы	1
13	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы, новым материалом, инструментом.	1
14	«Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи. Освоение приёма – кистевая роспись.	1
15	«Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи	1
16	Составление узоров из элементов Гжели.	1
17	«Золотая Хохлома». Разучивание элементов росписи.	1
18	Составление узоров из элементов Хохломы.	1
19	Жостовская роспись. «Букет из цветов»	1
20	Самостоятельное составление узоров жостовской росписи для украшения деревянных досок.	1
21	Полхов – Майдан. Разучивание элементов росписи	1
22	Составление узоров из элементов Полхов – Майдана	1
23	Игрушки. Филимоново, Дымково, Абашево.	1
24	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Ознакомление с планом работы. Материалы и инструменты.	1
25	Знакомство с техникой оригами. Жар – птица. Поэтапное выполнение.	1
26	Знакомство с техникой оригами. Жар – птица. Завершение работы	1
27	Рыбки. Подвесная композиция	1

28	Слоники. Подвесная композиция	1
29	Рельефная маска.	1
30	Рельефный портрет.	1
31	Рельефный портрет. Завершение работы.	1
32	Лебедь - оригами	1
33	Лебедь – оригами. Завершение работы.	1
34	<b>Выставка творческих работ.</b>	1
	Итого:	34